



<b>Disciplina:</b>	<b>Português</b>	<b>Departamento: Línguas</b>	<b>Ano de escolaridade: 6º</b>	<b>Ciclo: 2.º</b>
--------------------	------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------

DOMÍNIOS/ ÁREAS PONDERAÇÃO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
<b>ORALIDADE</b> 20%	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>• Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>• Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>• Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever;</li> <li>• identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>• seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>• registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>• análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li> <li>• avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> </li> <li>- Produção de discursos para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Inquéritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais sobre perceções e opiniões;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação do desempenho atitudinal;</li> <li>- Grelha de observações orais;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa;</li> </ul> <p>Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	Adquire com muita dificuldade	Adquire com dificuldade	Adquire com alguma facilidade	Adquire com facilidade	Adquire com muita facilidade



<b>Disciplina:</b>	<b>Português</b>	<b>Departamento: Línguas</b>	<b>Ano de escolaridade: 6º</b>	<b>Ciclo: 2.º</b>
--------------------	------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------

	<p>eventual a suportes digitais).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas pronominais e lexicais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos</li> </ul> <p>Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. (Responsabilidade e integridade)*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>narrar acontecimentos vividos ou imaginados;</li> <li>descrever personagens/ personalidades, comportamentos, situações;</li> <li>expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> <li>utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo;</li> </ul> <p>-Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p><b>Testagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teste de oralidade (compreensão e expressão);</li> <li>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>					
<p><b>LEITURA</b> <b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos com características narrativas e expositivas, de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>Identificar tema(s), ideias</li> </ul>	<p>- Manipulação de unidades desentido através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>segmentar textos em unidades de sentido;</li> <li>reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> <li>sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> </ul>	<p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha de observação do desempenho atitudinal;</li> <li>Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos (TPC);</li> <li>Grelha de observações orais</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Adquire com muita dificuldade</p>	<p>Adquire com dificuldade</p>	<p>Adquire com alguma facilidade</p>	<p>Adquire com facilidade</p>	<p>Adquire com muita facilidade</p>



<b>Disciplina:</b>	<b>Português</b>	<b>Departamento: Línguas</b>	<b>Ano de escolaridade: 6.º</b>	<b>Ciclo: 2.º</b>
--------------------	------------------	------------------------------	---------------------------------	-------------------

	<p>principais e pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>• Distinguir nos textos característicos da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>• Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul> <p>Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum. (Liberdade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> <li>- Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>• localizar informação explícita;</li> <li>• extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>• inferir, deduzir informação a partir do texto;</li> </ul> </li> <li>- Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>- Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB;</li> <li>- Monitorização da compreensão na leitura;</li> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com todas as disciplinas.</li> </ul>	<p>(fluência de leitura);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul> <p><b>Testagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Questões aula;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>					
--	---	--	--	---	--	--	--	--	--



<b>Disciplina:</b>	<b>Português</b>	<b>Departamento: Línguas</b>	<b>Ano de escolaridade: 6.º</b>	<b>Ciclo: 2.º</b>
--------------------	------------------	------------------------------	---------------------------------	-------------------

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente obras literárias e narrativas, (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do romancista, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>• Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>• Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha)</li> <li>• Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>• Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente anáfora</li> </ul>	<p>- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos, textos dramáticos, poemas) proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica;</li> <li>• leitura de narrativas, texto dramático e poemas;</li> <li>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</li> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>• antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• justificar as interpretações;</li> <li>• questionar aspetos da narrativa;</li> </ul> <p>- Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ler e ouvir ler;</li> <li>• fazer dramatizações, recontos, recriações;</li> <li>• exprimir reações subjetivas</li> </ul>	<p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação do desempenho atitudinal;</li> <li>- Lista de verificação de atividades/ trabalhos propostos (TPC);</li> <li>- Grelha de observações orais (fluência de leitura);</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul> <p><b>Testagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Questões aula;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Adquire com muita dificuldade</p>	<p>Adquire com dificuldade</p>	<p>Adquire com alguma facilidade</p>	<p>Adquire com facilidade</p>	<p>Adquire com muita facilidade</p>



<b>Disciplina:</b>	<b>Português</b>	<b>Departamento: Línguas</b>	<b>Ano de escolaridade: 6.º</b>	<b>Ciclo: 2.º</b>
--------------------	------------------	------------------------------	---------------------------------	-------------------

	<p>e metáfora).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul> <p>Querer aprender mais; desenvolvero pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. (Curiosidade, reflexão e inovação)*</p>	<p>enquanto leitor;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>motivar colegas para a leitura de livros;</li> </ul> <p>-Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês).</p>		<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>					
<b>ESCRITA 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de</li> </ul>	<p>- Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e as regras de ortografia, a nível da correspondência grafema- fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</p> <p>- Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades</p>	<p><b>Observação</b></p> <p>- Grelha de observação do desempenho atitudinal;</p> <p>.Lista de verificação de atividades/ trabalhos propostos;</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor sabedor culto informado (A, B, G, I, J)</p>	Adquiriu com muita dificuldade	Adquiriu com dificuldade	Adquiriu com alguma facilidade	Adquiriu com facilidade	Adquiriu com muita facilidade



<b>Disciplina:</b>	<b>Português</b>	<b>Departamento: Línguas</b>	<b>Ano de escolaridade: 6.º</b>	<b>Ciclo: 2.º</b>
--------------------	------------------	------------------------------	---------------------------------	-------------------

	<p>comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>• Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul> <p>Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. (Curiosidade, reflexão e inovação)*</p>	<p>como narrar, descrever, informar;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificação textual com recurso à manipulação de frases e segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li> <li>- Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação;</li> <li>- Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e heteroavaliação;</li> <li>- Divulgação e partilha dos textos produzidos pelos alunos.</li> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p><b>Análise de conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa;</li> <li>- Trabalhos escritos;</li> <li>- Cadernos diários;</li> <li>- Reflexões críticas;</li> <li>- Portéfolio;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul> <p><b>Testagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Questões aula;</li> <li>- Quiz;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--



<b>Disciplina:</b>	<b>Português</b>	<b>Departamento: Línguas</b>	<b>Ano de escolaridade: 6º</b>	<b>Ciclo: 2.º</b>
--------------------	------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------

<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a classe das palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa, copulativa e adversativa, subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li> <li>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</li> <li>Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto e o discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>Colocar corretamente as formas átonas do pronome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> <li>expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>modificar, fazer variar, registar alterações;</li> <li>substituir elementos e estruturas;</li> <li>explicitar regras.</li> </ul> </li> <li>Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> <li>Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição.</li> <li>Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar constituintes do predicado.</li> </ul> </li> <li>Estabelecer correspondência entre os grupos proposicional e adverbial e as funções sintáticas de predicativo do sujeito, complemento oblíquo, agente da passiva e modificador do grupo verbal.</li> <li>Consciencialização do</li> </ul>	<p><b>Inquéritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questionários orais/escritos</li> <li>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha de observação do desempenho atitudinal;</li> <li>Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;</li> <li>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cadernos diários;</li> <li>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul> <p><b>Testagem</b></p> <p>Testes;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabalho;</li> <li>Quiz;</li> <li>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor sabedor culto informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Adquire com muita facilidade</p>	<p>Adquire com facilidade</p>	<p>Adquire com alguma facilidade</p>	<p>Adquire com dificuldade</p>	<p>Adquire com muita dificuldade</p>
---	--	---	--	---	-------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------



<b>Disciplina:</b>	<b>Português</b>	<b>Departamento:</b> Línguas	<b>Ano de escolaridade:</b> 6º	<b>Ciclo:</b> 2.º				
--------------------	------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------	--	--	--	--

	<p>pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). .Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>• Distinguir derivação de composição.</li> <li>• Explicitar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspirar ao trabalho bem feito, aorigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si edos outros; ter sensibilidade e sersolidário para com os outros. (Excelência e exigência)*</li> </ul>	<p>funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinção entre orações coordenadas e subordinadas;</li> <li>• Classificação de orações subordinadas.</li> </ul> <p>- Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--



<b>Disciplina:</b>	<b>Português</b>	<b>Departamento:</b> Línguas	<b>Ano de escolaridade:</b> 6º	<b>Ciclo:</b> 2.º
--------------------	------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------

**Observações:**

- A avaliação das competências (do conhecimento, capacidades e atitudes) estão contempladas nas aprendizagens essenciais referentes a cada domínio.
- Este documento foi elaborado de acordo com o DL nº54/2018 e DL nº 55 de 2018 e às Portarias nº 223/A/2018 e nº 226/A, a lista de técnicas/ instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.

**Considerações finais:**

Tendo em consideração os pressupostos legislativos e o carácter contínuo, sistemático e regulador da avaliação, são considerados os seguintes itens:

- os critérios específicos de avaliação são dados a conhecer ao aluno e ao Encarregado de Educação, no início do ano letivo;
- a avaliação formativa tem um papel primordial no processo de ensino e aprendizagem, fornecendo sucessivos feedbacks / feedforwards sobre o desenvolvimento das aprendizagens, dando lugar a um diálogo de proximidade constante, na construção reflexiva do conhecimento;
- o processo de avaliação proporciona ao aluno momentos de autoavaliação e heteroavaliação, permitindo-lhe realizar reflexões contínuas, sobre o trabalho desenvolvido ao longo do processo educativo;
- os elementos de avaliação são diversificados e estão de acordo com as estratégias utilizadas, recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens e aos contextos em que ocorrem.



<b>Disciplina:</b>	<b>Português</b>	<b>Departamento:</b>	<b>Línguas</b>	<b>Ano de escolaridade:</b>	<b>6.º</b>	<b>Ciclo:</b>	<b>2.º</b>
--------------------	------------------	----------------------	----------------	-----------------------------	------------	---------------	------------

**CrITÉrios Transversais do Agrupamento de Escolas Carlos Amarante**

CRITÉRIOS	Níveis de Desempenho				
	Nível 5 Excelente (90 a 100)	Nível 4 Satisfaz Bastante (70 a 89)	Nível 3 Satisfaz (50 a 69)	Nível 2 Não Satisfaz (20 a 49)	Nível 1 Insuficiente (0 a 19)
	Descritores de Desempenho				
<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<p>Utiliza com muita facilidade instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando a informação em conhecimento.</p> <p>Comunica sempre de forma clara e rigorosa, utilizando corretamente diferentes linguagens e meios de comunicação.</p>	Nível intercalar	<p>Utiliza com alguma facilidade instrumentos para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando alguma informação em conhecimento.</p> <p>Comunica com alguma clareza e rigor, utilizando diferentes linguagens e meios de comunicação.</p>	Nível intercalar	<p>Não utiliza instrumentos para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação e não transforma informação em conhecimento.</p> <p>Não comunica ou comunica de forma pouco clara e pouco rigorosa.</p>
<b>CONHECIMENTO</b>	<p>Adquire, compreende e aplica plenamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas.</p> <p>Executa eficazmente operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e desenvolve com muita facilidade e criatividade projetos em ambientes físicos e digitais.</p>	Nível intercalar	<p>Adquire, compreende e aplica satisfatoriamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas.</p> <p>Executa razoavelmente operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e desenvolve com alguma facilidade e criatividade projetos em ambientes físicos e digitais.</p>	Nível intercalar	<p>Não adquire, não compreende e não aplica os conteúdos e conceitos.</p> <p>Não executa operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e não desenvolve projetos em ambientes físicos e digitais.</p>



<b>Disciplina:</b>	<b>Português</b>	<b>Departamento: Línguas</b>	<b>Ano de escolaridade: 6º</b>	<b>Ciclo: 2.º</b>
--------------------	------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------

<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<p>Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada.</p> <p>Gere projetos e toma decisões revelando excelentes capacidades de planeamento e execução.</p> <p>Avalia os problemas criando soluções inovadoras.</p>	Nível intercalar	<p>Seleciona e interpreta a informação de forma adequada.</p> <p>Planeia e desenvolve projetos de forma organizada.</p> <p>Avalia os problemas apresentando soluções pouco inovadoras.</p>	Nível intercalar	<p>Não revela capacidade para selecionar e interpretar informação pertinente.</p> <p>Não revela capacidades de planeamento e execução adequadas.</p> <p>Não revela capacidades de avaliação e criatividade.</p>
<b>CRIATIVIDADE</b>	<p>Desenvolve ideias e projetos criativos contextualizados, recorrendo à imaginação.</p> <p>Demonstra múltiplas soluções sustentáveis para a resolução de um problema.</p> <p>Amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e está aberto a novas experiências.</p>	Nível intercalar	<p>Desenvolve ideias e projetos sustentados em criações de outros.</p> <p>Demonstra soluções nem sempre sustentáveis para a resolução de um problema.</p> <p>Amplia o conhecimento a algumas áreas de atuação, mas manifesta-se pouco recetivo a novas experiências.</p>	Nível intercalar	<p>Não desenvolve ideias nem projetos.</p> <p>Não demonstra soluções sustentáveis para a resolução de problemas.</p> <p>Não amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e manifesta-se fechado a novas experiências.</p>



<b>Disciplina:</b>	<b>Português</b>	<b>Departamento: Línguas</b>	<b>Ano de escolaridade: 6º</b>	<b>Ciclo: 2.º</b>
--------------------	------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------

<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b>	Comporta-se de forma exemplar, revelando um grande nível de responsabilidade.	Nível intercalar	Cumpre, de modo geral, as regras estabelecidas, apresentando algumas falhas ao nível da responsabilidade.	Nível intercalar	Não cumpre as regras estabelecidas, não é responsável.
	Revela um elevado nível de autonomia nas diferentes atividades de aprendizagem, manifestando uma atitude proativa.		Revela autonomia, embora com algumas falhas.		Não revela autonomia.
	Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		Coopera e partilha de forma adequada.		Não revela capacidades de cooperação.
	Consolida e aprofunda competências autorreguladoras numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.		Desenvolve competências autorreguladoras identificando áreas a melhorar.		Não revela capacidades de autorregulação.

*A Coordenadora do Grupo Disciplinar de Português, 2º Ciclo  
Rosa Maria Sousa Gomes*