



| | | | | |
|--------------------|------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Disciplina: | Português | Departamento: Línguas | Ano de escolaridade: 5º | Ciclo: 2.º ciclo |
|--------------------|------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|

| DOMÍNIOS/ÁREAS PONDERAÇÃO % | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE: | ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões) | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|--|--------------------------------|--------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ORALIDADE | <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e | <p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); • análise de texto para distinção entre facto e opinião; • avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; <p>Produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos | <p>Inquéritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais sobre perceções e opiniões; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho atitudinal; - Grelha de observações orais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>Análise de conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). | <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> | Adquirir com muita dificuldade | Adquirir com dificuldade | Adquirir com alguma facilidade | Adquirir com facilidade | Adquirir com muita facilidade |



| | | | | |
|--------------------|------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Disciplina: | Português | Departamento: Línguas | Ano de escolaridade: 5º | Ciclo: 2.º ciclo |
|--------------------|------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|----------------------------------|-------------------------|----------------------------------|------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| | <p>tom de voz).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. (Responsabilidade e integridade)* | <p>colegas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar acontecimentos vividos ou imaginados; • descrever personagens, comportamentos, espaços; • expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; • utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais; - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. | | Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. | <p>Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações intratextuais; • sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido; | <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) | Adquire com muita dificuldade | Adquire com dificuldade | Adquire com alguma facilidade | Adquire com facilidade | Adquire com muita facilidade | Adquire com muita facilidade |



| | | | | |
|--------------------|------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Disciplina: | Português | Departamento: Línguas | Ano de escolaridade: 5º | Ciclo: 2.º ciclo |
|--------------------|------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|

| DOMÍNIOS/ÁREAS PONDERAÇÃO % | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE: | ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões) | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|--|---------------------------|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| LEITURA 20% | <p>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). • Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum. (Liberdade)* | <p>- Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação)</p> <p>- Compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; <p>- Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>- Pesquisa e seleção de informação, com recurso à <i>WEB</i>;</p> <p>- Monitorização da compreensão na leitura;</p> | <p>propostos (TPC);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observações orais (fluência de leitura); - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). | <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> | | | | | |



| | | | | |
|--------------------|------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Disciplina: | Português | Departamento: Línguas | Ano de escolaridade: 5º | Ciclo: 2.º ciclo |
|--------------------|------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|

| DOMÍNIOS/ÁREAS PONDERAÇÃO % | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE: | ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões) | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|--|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. | | | | | | | |
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20% | <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as | <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; • leitura de narrativas e de poemas; - Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; | <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos (TPC); - Grelha de observações orais (fluência de leitura); - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018). | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> | Adquire com muita dificuldade | Adquire com dificuldade | Adquire com alguma facilidade | Adquire com facilidade | Adquire com muita facilidade |



| | | | | |
|--------------------|------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Disciplina: | Português | Departamento: Línguas | Ano de escolaridade: 5º | Ciclo: 2.º ciclo |
|--------------------|------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|

| DOMÍNIOS/ÁREAS PESO % | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE: | ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões) | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | |
|--------------------------|---|---|---|-------------------------------------|---------------------------|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | <p>experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. (Curiosidade, reflexão e inovação)*</p> | <ul style="list-style-type: none"> • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa; <p>- Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • fazer dramatizações, recontos, recriações; • exprimir reações subjetivas enquanto leitor; • motivar colegas para a leitura de livros; <p>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p> | <p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). | Leitor (A, B, C, D, F, H, I) | | | | | |



| | | | | |
|--------------------|------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Disciplina: | Português | Departamento: Línguas | Ano de escolaridade: 5º | Ciclo: 2.º ciclo |
|--------------------|------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|

| DOMÍNIOS/ÁREAS PONDERAÇÃO % | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE: | ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões) | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|---|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ESCRITA 20% | <ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão | <p>-Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</p> <p>-Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>-Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <p>-Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação; Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do</p> | <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>Análise de conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). | <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> | Adquire com muita dificuldade | Adquire com dificuldade | Adquire com alguma facilidade | Adquire com facilidade | Adquire com muita facilidade |



| | | | | |
|--------------------|------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Disciplina: | Português | Departamento: Línguas | Ano de escolaridade: 5º | Ciclo: 2.º ciclo |
|--------------------|------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|

| DOMÍNIOS/ÁREAS PESO % | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE: | ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões) | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | |
|--------------------------|--|---|--|--|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | de diferentes pontos de vista. Querer aprender mais; desenvolvero pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. (Curiosidade, reflexão e inovação)* | texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação; -Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. | Testagem - Testes; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Quiz; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). | | | | | | |
| GRAMÁTICA 20% | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. • Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simple e composto) do modo indicativo. • Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identificar os constituintes da frase | <ul style="list-style-type: none"> -Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, registar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicitar regras. -Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; -Consolidação de conhecimento | Inquéritos - Questionários orais/escritos - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). Observação - Grelha de observação do desempenho atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos | Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) | Adquire com muita dificuldade | Adquire com dificuldade | Adquire com alguma facilidade | Adquire com facilidade | Adquire com muita facilidade |



| | | | | |
|--------------------|------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Disciplina: | Português | Departamento: Línguas | Ano de escolaridade: 5º | Ciclo: 2.º ciclo |
|--------------------|------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|

| DOMÍNIOS/ÁREAS PESO % | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE: | ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões) | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | |
|--------------------------|---|--|---|-------------------------------------|---------------------------|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | <p>com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • Compreender a composição como processo de formação de palavras. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. <p>Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser</p> | <p>sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação;</p> <p>-Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas;</p> <p>-Descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinção entre frase simples e complexa; • realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações. | <p>propostos;</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p> <p>Análise de conteúdos</p> <p>- Cadernos diários;</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p> <p>Testagem</p> <p>Testes;</p> <p>- Fichas de trabalho;</p> <p>- Quiz;</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p> | | | | | | |



| Disciplina: Português | | Departamento: Línguas | | Anos de escolaridade: 5º | | Ciclo: 2.º ciclo | | | | |
|--------------------------|---|--|---|-------------------------------------|---------------------------|------------------|---|---|---|--|
| DOMÍNIOS/ÁREAS PESO % | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE: | ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões) | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. (Excelência e exigência)* | | | | | | | | | |

Observações:

- A avaliação das competências (do conhecimento, capacidades e atitudes) estão contempladas nas aprendizagens essenciais referentes a cada domínio.
- Este documento foi elaborado de acordo com o DL nº54/2018 e DL nº 55 de 2018 e às Portarias nº 223/A/2018 e nº 226/A, a lista de técnicas/instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.

Considerações finais:

Tendo em consideração os pressupostos legislativos e o carácter contínuo, sistemático e regulador da avaliação, são considerados os seguintes itens:

- os critérios específicos de avaliação são dados a conhecer ao aluno e ao Encarregado de Educação, no início do ano letivo;
- a avaliação formativa tem um papel primordial no processo de ensino e aprendizagem, fornecendo sucessivos feedbacks / feedforwards sobre o desenvolvimento das aprendizagens, dando lugar a um diálogo de proximidade constante, na construção reflexiva do conhecimento;
- o processo de avaliação proporciona ao aluno momentos de autoavaliação e heteroavaliação, permitindo-lhe realizar reflexões contínuas, sobre o trabalho desenvolvido ao longo do processo educativo;
- os elementos de avaliação são diversificados e estão de acordo com as estratégias utilizadas, recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens e aos contextos em que ocorrem.



| | | | | |
|--------------------|------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| Disciplina: | Português | Departamento: Línguas | Anos de escolaridade: 5º | Ciclo: 2.º ciclo |
|--------------------|------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------|

| CrITÉrios Transversais do Agrupamento de Escolas Carlos Amarante | | | | | |
|---|---|---|--|--------------------------------------|--|
| CRITÉRIOS | NÍveis de Desempenho | | | | |
| | Nível 5 Excelente (90 a 100) | Nível 4 Satisfaz Bastante (70 a 89) | Nível 3 Satisfaz (50 a 69) | Nível 2 Não Satisfaz (20 a 49) | Nível 1 Insuficiente (0 a 19) |
| | Descritores de Desempenho | | | | |
| INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO | <p>Utiliza com muita facilidade instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando a informação em conhecimento.</p> <p>Comunica sempre de forma clara e rigorosa, utilizando corretamente diferentes linguagens e meios de comunicação.</p> | Nível intercalar | <p>Utiliza com alguma facilidade instrumentos para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando alguma informação em conhecimento.</p> <p>Comunica com alguma clareza e rigor, utilizando diferentes linguagens e meios de comunicação.</p> | Nível intercalar | <p>Não utiliza instrumentos para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação e não transforma informação em conhecimento.</p> <p>Não comunica ou comunica de forma pouco clara e pouco rigorosa.</p> |
| CONHECIMENTO | <p>Adquire, compreende e aplica plenamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas.</p> <p>Executa eficazmente operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e desenvolve com muita facilidade e criatividade projetos em ambientes físicos e digitais.</p> | Nível intercalar | <p>Adquire, compreende e aplica satisfatoriamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas.</p> <p>Executa razoavelmente operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e desenvolve com alguma facilidade e criatividade projetos em ambientes físicos e digitais.</p> | Nível intercalar | <p>Não adquire, não compreende e não aplica os conteúdos e conceitos.</p> <p>Não executa operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e não desenvolve projetos em ambientes físicos e digitais.</p> |



| | | | | |
|--------------------|------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| Disciplina: | Português | Departamento: Línguas | Anos de escolaridade: 5º | Ciclo: 2.º ciclo |
|--------------------|------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------|

| | | | | | |
|-------------------------------|---|------------------|--|------------------|--|
| RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS | <p>Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada.</p> <p>Gere projetos e toma decisões revelando excelentes capacidades de planeamento e execução.</p> <p>Avalia os problemas criando soluções inovadoras.</p> | Nível intercalar | <p>Seleciona e interpreta a informação de forma adequada.</p> <p>Planeia e desenvolve projetos de forma organizada.</p> <p>Avalia os problemas apresentando soluções pouco inovadoras.</p> | Nível intercalar | <p>Não revela capacidade para selecionar e interpretar informação pertinente.</p> <p>Não revela capacidades de planeamento e execução adequadas.</p> <p>Não revela capacidades de avaliação e criatividade.</p> |
| CRIATIVIDADE | <p>Desenvolve ideias e projetos criativos contextualizados, recorrendo à imaginação.</p> <p>Demonstra múltiplas soluções sustentáveis para a resolução de um problema.</p> <p>Amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e está aberto a novas experiências.</p> | Nível intercalar | <p>Desenvolve ideias e projetos sustentados em criações de outros.</p> <p>Demonstra soluções nem sempre sustentáveis para a resolução de um problema.</p> <p>Amplia o conhecimento a algumas áreas de atuação, mas manifesta-se pouco recetivo a novas experiências.</p> | Nível intercalar | <p>Não desenvolve ideias nem projetos.</p> <p>Não demonstra soluções sustentáveis para a resolução de problemas.</p> <p>Não amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e manifesta-se fechado a novas experiências.</p> |



| | | | | |
|--------------------|------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| Disciplina: | Português | Departamento: Línguas | Anos de escolaridade: 5º | Ciclo: 2.º ciclo |
|--------------------|------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------|

| | | | | | |
|---|--|------------------|---|------------------|--|
| DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL | <p>Comporta-se de forma exemplar, revelando um grande nível de responsabilidade.</p> <p>Revela um elevado nível de autonomia nas diferentes atividades de aprendizagem, manifestando uma atitude proativa.</p> <p>Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</p> <p>Consolida e aprofunda competências autorreguladoras numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.</p> | Nível intercalar | <p>Cumpre, de modo geral, as regras estabelecidas, apresentando algumas falhas ao nível da responsabilidade.</p> <p>Revela autonomia, embora com algumas falhas.</p> <p>Coopera e partilha de forma adequada.</p> <p>Desenvolve competências autorreguladoras identificando áreas a melhorar.</p> | Nível intercalar | <p>Não cumpre as regras estabelecidas, não é responsável.</p> <p>Não revela autonomia.</p> <p>Não revela capacidades de cooperação.</p> <p>Não revela capacidades de autorregulação.</p> |
| | | | | | |

A Coordenadora do Grupo Disciplinar de Português, 2º Ciclo
Rosa Maria Sousa Gomes