



# Critérios de avaliação e classificação de PORTUGUÊS

---

Ensino secundário:

**10.º 11.º 12.º anos**

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – Ensino Secundário**  
**ANO LETIVO 2024/2025**



DOMÍNIO	PONDE RAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>	
<b>Oralidade</b>	<b>20%</b>	<b>10ºANO</b>			
		Compreensão <b>(5%)</b>	Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	O aluno é capaz de:  Identificar, selecionar e avaliar a informação em diferentes suportes audiovisuais (A, B, C, D, I); Sistematizar/organizar a informação a transmitir (A, B, C, D, I)	Testes Questionários
		Expressão <b>(15%)</b>	Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	Produzir discursos preparados para apresentação a um público restrito com diferentes finalidades (fazer apreciações críticas, narrar situações vividas, utilizar o resumo, o relato, o reconto em apresentações orais sobre obras, partes de obras, livros ou textos sobre temas, utilizando recursos verbais e não verbais adequados à eficácia comunicativa (A,B,D,E,I,J)  Participar em projetos de escola;(B, C, D, E, F) Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.  Exercer uma cidadania ativa, humanista e participativa, respeitando os princípios da cultura democrática e a diferença do outro;(A, B, E, F, H)	Produção de documentos áudio Produção de vídeos Apresentações orais Debates Grelhas de observação Fichas de autoavaliação / heteroavaliação

<sup>1</sup> A seleccionar pelo/a docente.



Leitura	15%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>2</sup>
		10ºANO		
		<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Realizar diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura (A, B, C, J);</p> <p>Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido (A, B, C, D, I);</p> <p>Estabelecer ligação entre o texto e a realidade vivida (A,B,C,D,I);</p> <p>Cumprir as regras fundamentais da vida em comunidade (turma, escola, sociedade);</p> <p>Avaliar o texto (conteúdo e forma), tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação (A, B, C, D,F,I).</p>	<p>Promoção de livros</p> <p>Testes de avaliação</p>

<sup>2</sup> A seleccionar pelo/a docente.



		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>3</sup>
<b>10ºANO</b>				
<b>Educação Literária</b>				
	20%	<p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Consolidar conhecimentos e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático e do texto narrativo, recursos expressivos) (A,B,G,I,J)</p> <p>Ler, compreender e interpretar as obras literárias em análise (A,B,C,D,F,I);</p> <p>Imaginar/antecipar desenvolvimentos narrativos/temáticos, tendo em conta os elementos paratextuais e experiências vividas (A,B,C,D,H,I);</p> <p>Mobilizar conhecimentos sobre a língua, sobre o texto e sobre o mundo (A,B,C,D,E,F,I);</p> <p>Valorizar a leitura e consolidar o hábito de ler (A,B,C,D,F)</p> <p>Explorar e aprofundar temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo (A,B,C,D,E,F,I);</p> <p>Desenvolver a sensibilidade estética e artística;</p> <p>Desenvolver o pensamento crítico e criativo;</p> <p>Promover a cultura da não violência;</p> <p>Preconizar a igualdade de género em todas as suas formas;</p> <p>Adotar comportamentos que promovam o bem-estar, a saúde e respeitem o ambiente.</p>	<p>Projeto de leitura</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Trabalhos de pares</p> <p>Produção de texto</p> <p>Questão de aula</p> <p>Cartazes</p> <p>Folhetos</p>

<sup>3</sup> A seleccionar pelo/a docente.



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>4</sup>
<b>10ºANO</b>			
<b>20%</b>	<p>Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Selecionar informação relevante para o texto a produzir (A,B,C,D,I);</p> <p>Planificar um texto, tendo em conta o tema/objetivo da escrita e as características do género textual que pretende escrever (A,B,C,D,I);</p> <p>Redigir um texto com coerência e coesão (A,B,C,D,I);</p> <p>Rever/corrigir o texto com vista ao seu aperfeiçoamento (A,B,C,D,I);</p> <p>Apreciar/avaliar textos produzidos individualmente ou em grupo (C,D,E,F,I).</p>	<p>Produção escrita de:</p> <p>Sínteses</p> <p>Apreciações críticas,</p> <p>Exposições sobre um tema</p>

<sup>4</sup> A selecionar pelo/a docente.



	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>5</sup>
	10ºANO			
<b>Gramática</b>	<b>20%</b>	<p>Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</p> <p>Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</p> <p>Reconhecer valores semânticos de palavras, tendo em conta o étimo.</p> <p>Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</p> <p>Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e progressão do texto.</p> <p>Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Analisar construções frásicas e textuais (A, B, C, I);</p> <p>Explicitar valores semânticos das palavras (A, B, C, I);</p> <p>Reconhecer processos de coerência e coesão textuais (A, B, C, I);</p> <p>Identificar constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa (A, B, C, I);</p> <p>Identificar processos de referenciação deíctica e anafórica em enunciados orais e escritos (A, B, C, I).</p> <p>Identificar formas de expressão que traduzam diferentes valores modais tendo em conta a situação comunicativa (A, B, C, I, J);</p>	<p>Trabalhos de pares</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas formativas</p>

**Obs:** Não existirá variação no peso dos períodos, mantendo-se apenas a ponderação resultante da avaliação contínua.

<sup>5</sup> A seleccionar pelo/a docente.



		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>6</sup>
		11ºANO		
<b>Oralidade</b>	20%	<p>Compreensão (5%)</p> <p>Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa; Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Identificar, selecionar e avaliar a informação em diferentes suportes audiovisuais (A,B,C,D,I); Sistematizar/organizar a informação a transmitir (A,B,C,D,I); Comunicar/expor pontos de vista através de um registo de língua adequado (A,B,C,D,F,I); Participar em projetos de escola; Participar/colaborar em debates, respeitando a diferença de pontos de vista (A,B,C,D,E,F,I); Fazer apresentações orais, utilizando recursos verbais e não verbais adequados à eficácia comunicativa (A,B,C,D,E,I,J). Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. Exercer uma cidadania ativa, humanista e participativa; Respeitar os princípios da cultura democrática; Respeitar a diferença/@ outr@;</p>	<p>Testes</p> <p>Questionários</p>
		<p>Expressão (15%)</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada; Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar;</p>		<p>Produção de documentos áudio</p> <p>Produção de vídeos</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de autoavaliação / heteroavaliação</p>

<sup>6</sup> A selecionar pelo/a docente.



Leitura	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>7</sup>	
	<b>15%</b>	<b>11ºANO</b>			
		<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião; Realizar leitura crítica e autónoma; Analisar a organização interna e externa do texto; Clarificar temas, subtemas, ideias principais, pontos de vista; Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa; Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas; Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Realizar diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura (A,B,C,J); Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido (A,B,C,D,I); Estabelecer ligação entre o texto e a realidade vivida (A,B,C,D,I); Cumprir as regras fundamentais da vida em comunidade (turma, escola, sociedade); Avaliar o texto (conteúdo e forma), tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação (A,B,C,D,F,I).</p>	<p>Promoção de livros Testes de avaliação</p>	

<sup>7</sup> A selecionar pelo/a docente.



		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>8</sup>
<b>Educação Literária</b>		<b>11ºANO</b>		
	<b>20%</b>	<p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX;</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX, de vários géneros, em função de marcos históricos e culturais;</p> <p>Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais;</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos;</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais;</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes;</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Ler, compreender e interpretar as obras literárias em análise (A,B,C,D,F,I);</p> <p>Imaginar/antecipar desenvolvimentos narrativos/temáticos, tendo em conta os elementos paratextuais e experiências vividas (A,B,C,D,H,I);</p> <p>Mobilizar conhecimentos sobre a língua, sobre o texto e sobre o mundo (A,B,C,D,E,F,I);</p> <p>Explorar e aprofundar temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo (A,B,C,D,E,F,I);</p> <p>Desenvolver a sensibilidade estética e artística;</p> <p>Desenvolver o pensamento crítico e criativo;</p> <p>Promover a cultura da não violência;</p> <p>Preconizar a igualdade de género em todas as suas formas;</p> <p>Adotar comportamentos que promovam o bem-estar, a saúde e respeitem o ambiente.</p>	<p>Projeto de leitura</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Trabalhos de pares</p> <p>Produção de texto</p> <p>Questão de aula</p> <p>Cartazes</p> <p>Folhetos</p>

<sup>8</sup> A seleccionar pelo/a docente.



Escrita	20%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>9</sup>
		11ºANO		
		<p>Planificar a escrita de textos, após pesquisa e seleção de informação relevante;</p> <p>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados;</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, avaliação e correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação final;</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica, de acordo com normas específicas.</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Selecionar informação relevante para o texto a produzir (A,B,C,D,I);</p> <p>Planificar um texto, tendo em conta o tema/objetivo da escrita (A,B,C,D,I);</p> <p>Redigir um texto com coerência e coesão (A,B,C,D,I);</p> <p>Rever/corrigir o texto com vista ao seu aperfeiçoamento (A,B,C,D,I);</p> <p>Apreciar/avaliar textos produzidos individualmente ou em grupo (C,D,E,F,I).</p>	<p>Produção escrita de:</p> <p>Apreciações críticas,</p> <p>Textos de opinião,</p> <p>Exposições sobre um tema</p>

<sup>9</sup> A seleccionar pelo/a docente.



Gramática	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>10</sup>
	11ºANO		
20%	<p>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, nominal, adjetival, adverbial, preposicional) e das funções sintáticas internas à frase;</p> <p>Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases;</p> <p>Analisar o processo de coesão e progressão do texto como a anáfora;</p> <p>Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical);</p> <p>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre);</p> <p>Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Analisar construções frásicas e textuais (A,B,C,I);</p> <p>Explicitar valores semânticos das palavras (A,B,C,I);</p> <p>Reconhecer processos de coerência e coesão textuais (A,B,C,I);</p> <p>Identificar funções sintáticas internas à frase (A,B,C,I);</p> <p>Identificar processos de referenciação deíctica e anafórica em enunciados orais e escritos (A,B,C,I).</p>	<p>Trabalhos de pares</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas formativas</p>

**Obs:** Não existirá variação no peso dos períodos, mantendo-se apenas a ponderação resultante da avaliação contínua.

<sup>10</sup> A seleccionar pelo/a docente.



		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>11</sup>
		12ºANO		
<b>Oralidade</b>	<b>20%</b>	<p>Compreensão (5%)</p> <p>Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Identificar, selecionar e avaliar a informação em diferentes suportes audiovisuais (A, B, C, D, I); Sistematizar/organizar a informação a transmitir (A, B, C, D, I)</p>	<p>Testes Questionários</p>
		<p>Expressão (15%)</p> <p>Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Produzir discursos preparados para apresentação a um público restrito com diferentes finalidades (fazer apreciações críticas, narrar situações vividas, utilizar o resumo, o relato, o reconto em apresentações orais sobre obras, partes de obras, livros ou textos sobre temas, utilizando recursos verbais e não verbais adequados à eficácia comunicativa (A,B,D,E,I,J)</p> <p>Participar em projetos de escola;(B, C, D, E, F) Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Exercer uma cidadania ativa, humanista e participativa, respeitando os princípios da cultura democrática e a diferença do outro;(A, B, E, F, H)</p>	<p>Produção de documentos áudio Produção de vídeos Apresentações orais Debates Grelhas de observação Fichas de autoavaliação / heteroavaliação</p>

<sup>11</sup> A seleccionar pelo/a docente.



		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>12</sup>
<b>LEITURA</b>	<b>15%</b>	<b>12ºANO</b>		
		<p>Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Realizar diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura (A,B,C,J);</p> <p>Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido (A,B,C,D,I);</p> <p>Estabelecer ligação entre o texto e a realidade vivida (A,B,C,D,I);</p> <p>Cumprir as regras fundamentais da vida em comunidade (turma, escola, sociedade);</p> <p>Avaliar o texto (conteúdo e forma), tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação (A,B,C,D,F,I).</p>	<p>Promoção de livros</p> <p>Testes de avaliação</p>

<sup>12</sup> A seleccionar pelo/a docente.



		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>13</sup>
<b>Educação Literária</b>	<b>20%</b>	<b>12ºANO</b>		
		<p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Consolidar conhecimentos e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático e do texto narrativo, recursos expressivos) (A,B,G,I,J)</p> <p>Ler, compreender e interpretar as obras literárias em análise (A,B,C,D,F,I);</p> <p>Imaginar/antecipar desenvolvimentos narrativos/temáticos, tendo em conta os elementos paratextuais e experiências vividas (A,B,C,D,H,I);</p> <p>Mobilizar conhecimentos sobre a língua, sobre o texto e sobre o mundo (A,B,C,D,E,F,I);</p> <p>Valorizar a leitura e consolidar o hábito de ler (A,B,C,D,F)</p> <p>Explorar e aprofundar temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo (A,B,C,D,E,F,I);</p> <p>Desenvolver a sensibilidade estética e artística;</p> <p>Desenvolver o pensamento crítico e criativo;</p> <p>Promover a cultura da não violência;</p> <p>Preconizar a igualdade de género em todas as suas formas;</p> <p>Adotar comportamentos que promovam o bem-estar, a saúde e respeitem o ambiente.</p>	<p>Projeto de leitura</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Trabalhos de pares</p> <p>Produção de texto</p> <p>Questão de aula</p> <p>Cartazes</p> <p>Folhetos</p>

<sup>13</sup> A seleccionar pelo/a docente.



ESCRITA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>14</sup>
	12ºANO			
	20%	<p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</p> <p>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Selecionar informação relevante para o texto a produzir (A,B,C,D,I);</p> <p>Planificar um texto, tendo em conta o tema/objetivo da escrita e as características do género textual que pretende escrever (A,B,C,D,I);</p> <p>Redigir um texto com coerência e coesão (A,B,C,D,I);</p> <p>Rever/corrigir o texto com vista ao seu aperfeiçoamento (A,B,C,D,I);</p> <p>Apreciar/avaliar textos produzidos individualmente ou em grupo (C,D,E,F,I).</p>	<p>Produção escrita de:</p> <p>Apreciações críticas,</p> <p>Textos de opinião,</p> <p>Exposições sobre um tema</p>

<sup>14</sup> A seleccionar pelo/a docente.



		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>15</sup>
<b>Gramática</b>	<b>20%</b>	<b>12ºANO</b>		
		<p>Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Analisar construções frásicas e textuais (A, B, C, I); Explicitar valores semânticos das palavras (A, B, C, I); Reconhecer processos de coerência e coesão textuais (A, B, C, I); Identificar constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa (A, B, C, I); Identificar processos de referenciação deíctica e anafórica em enunciados orais e escritos (A, B, C, I). Identificar formas de expressão que traduzam diferentes valores modais tendo em conta a situação comunicativa (A, B, C, I, J);</p>	<p>Trabalhos de pares Testes de avaliação Fichas formativas</p>

**Obs:** Não existirá variação no peso dos períodos, mantendo-se apenas a ponderação resultante da avaliação contínua.

<sup>15</sup> A seleccionar pelo/a docente.



## CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO NA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

Critérios transversais aos domínios da LP	Ponderação	Descritores de desempenho/Perfil dos alunos				
		18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	1 a 7 valores
Conhecimento científico	95%	O aluno adquiriu plenamente os conhecimentos específicos, em articulação com as aprendizagens essenciais (AE)	Nível intermédio	O aluno adquiriu uma parte significativa dos conhecimentos específicos, em articulação com as aprendizagens essenciais (AE)	Nível intermédio	O aluno não adquiriu os conhecimentos específicos, em articulação com as aprendizagens essenciais (AE)
Aplicação prática		O aluno é capaz de aplicar, na íntegra e quotidianamente, os conhecimentos adquiridos		O aluno é capaz de aplicar, no quotidiano, alguns dos conhecimentos adquiridos		O aluno não é capaz de aplicar, no quotidiano, os conhecimentos adquiridos
Oralidade		O aluno compreende, com facilidade, todos os enunciados orais. O aluno expressa-se, de forma exemplar, usando os mecanismos verbais e não verbais essenciais à comunicação.		O aluno compreende, de forma razoável, os enunciados orais. O aluno expressa-se, de forma correta, usando alguns dos mecanismos verbais e não verbais essenciais à comunicação.		O aluno tem dificuldade em compreender os enunciados orais. O aluno não é capaz de se expressar, usando os mecanismos verbais e não verbais essenciais à comunicação.
Atitudes e valores	5%	O aluno demonstra sempre, durante as aulas e na realização das tarefas, atitudes e valores de acordo com os previstos nas AE e Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.		O aluno demonstra frequentemente, durante as aulas e na realização das tarefas, atitudes e valores de acordo com os previstos nas AE e Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.		O aluno não demonstra, durante as aulas e na realização das tarefas, atitudes e valores de acordo com os previstos nas AE e Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.

**Obs:** Não existirá variação no peso dos períodos, mantendo-se apenas a ponderação resultante da avaliação contínua.